



HOME ARTOURING ARTEIN INFORMARTE FOTOGALLERY COLLETTIVE PERSONALI INTERVISTE PALCOSCENICO LETTERATURA

FEED RSS | REDAZIONE | AGGIUNGI A PREFERITI | SITEMAP | NEWSLETTER | CONTATTI |

Nel mulino gli Spaventapasseri



Gli spaventapasseri, hanno rappresentato, fino a qualche decennio fa, la soluzione per il problema degli uccelli ... O il "Mulino Angeli", è un piccolo scrigno culturale, sede del "Museo dello Spaventapasseri", nonché spazio creativo laboratori didattici, conferenze e convegni ...

di Michele Luongo

Trento - C'è un luogo, a Marter, nel comune di Roncegno Terme (TN), dove la storia ha il sapore antico di tradizione, il "Mulino Angeli", qui il grano diveniva simbolo di vita. Anni non molto distanti dal nostro tempo, rivive nel recupero di una testimonianza che il Comune ha saputo valorizzare. Il restauro del mulino ha permesso conservazione della ruota a pale, azionata ad acqua dal vicino Brenta. All'interno del mulino si può ammirare il procedimento della lavorazione del grano. Oggi il "Mulino Angeli", è un piccolo scrigno culturale, sede del "Museo dello Spaventapasseri", nonché spazio creativo per laboratori didattici, conferenze e convegni.

Accolti con squisita gentilezza e professionalità scopriamo la suggestiva mostra permanente degli "Spaventapasseri" di Flavio Faganello, fotografo, reporter e giornalista, scomparso prematuramente nel 2005.

Con le sue foto ha saputo cogliere il valore del territorio Trentino, immortalando con un clic, il movimento di quotidianità del paesaggio alpino. Gli Spaventapasseri, continuano a vivere nella casa museo "Mulino degli Angeli" non solo sulle foto, ma anche con la loro presenza fisica. Infatti, Faganello, ha avuto l'accortezza, nell'arco vent'anni, di collezionare gli spaventapasseri originali, lasciandoci una ricchezza culturale.

Gli spaventapasseri, hanno rappresentato, fino a qualche decennio fa, la soluzione per il problema degli uccelli che danneggiavano le piantagioni, la loro presenza fantasiosa e rumorosa teneva lontano i volatili.

Alla mostra si affianca un concorso annuale, aperto a tutti, tema del concorso "Lo spaventapasseri", da realizzare in loco con propri materiali, instaurando un solido legame tra passato e contemporaneità.

Sarebbe interessante anche in prospettiva futura, che l'opera vincitrice andasse ad arricchire la mostra permanente.

di Michele Luongo © Produzione riservata
(28.08.2008) www.viacialdini.it

Informazioni

Giugno - Luglio - Agosto - Settembre
dal martedì alla domenica dalle 14.00 alle 18.00
venerdì anche dalle 10.00 alle 12.00
Aprile - Maggio - Ottobre